2401

"玲瓏"

31

黎明健小姐（席與羣攝）



哥倫比亞大學中文圖書館章

郭小姐的消夏生活



2402

"玲瓏"

婦女雜誌

創辦者　林澤蒼
編輯　彭兆良　陳珍玲
美術編輯　許秉鐸
出版者　玲瓏婦女雜誌社
發行者　三和出版社　上海南京路一三八號

第七年　第卅一期（二九八號）

民國廿六年八月十一日出版
郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號

每册實價法幣一角

第卅一期要目

(頁)
全國姊妹們起來吧……二四〇五
大戰爆發……二四〇七
女子游泳速寫……二四一〇
中國女警察……二四一四
蘇聯女子在工業中……二四一八
發展胸部運動法……二四二三
信箱
怎樣對付暴風雨的時局……二四二九
早婚，作妾，繼母斷我一生幸福……二四三一
偵探故事（縱火案）……二四三四
福州揀茶婦女的生活……二四五八
青海番女的游牧生活……二四六六
海南島的婚俗……二四六八
無錫蠶婦生活……二四七二
印提安婦女旅行求婚……二四七六
……二四七八

版權所有　不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元五角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票九五折代現（祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全版每期廿四元
半版每期十二元
四一版每期六元

民國廿六年八月十一日出版

婦女評論

全國姊妹們起來吧！

璀

東亞大戰的序幕曲已在開始演奏了！我們爲着自己的生存，爲着民族的解放，屈辱與壓迫，再不能忍氣吞聲的儘受下來了！每一個中華民國的人民，都得抱着犧牲的决心，在政府領導之下，取一致的步驟，誓與敵人拚命到底，堅持到底，以求爭得最後的勝利。我們二萬萬的婦女，當然也不能例外，所以當這有關民族生死存亡的抗戰已開始爆發的時候，我們婦女應該趕快起來！不論是職業婦女，是家庭婦女，是老是少……都得拿出自己所有的力量，盡着各人應盡的職責。

要表現出更有效更偉大的力量來，最好各地先有一個系統的組織；然後各人選擇自己的能力所能做的事情去積極進行。如救護傷兵，宣傳防毒防空常識，徵集銀錢藥物，到前方去慰勞將士，勸告無知的人民勿聽信漢奸的謠言，救濟戰地被難的婦孺，宣傳這次抗戰的理由與敵人侵略的暴行，組織劇團到農村去喚醒鄉民……這種種都是姊妹們在戰爭期間所盡的工作。

有些家庭婦女，若爲家務兒女牽纏，不能出來參加團體工作，我們可以組織宣傳隊，到每人家去勸導她們，把她們組織起來，加以訓練，組織好就可以把她們住居的地域爲單位，要她們有錢的出錢，出力的出力。

以上數種，是熱心的中國婦女在大戰爆種後至少所當盡力的工作。姊妹們起來吧，這是時候了！

玲

姊妹們應怎樣？

（陸蓉珍）

大戰倘爆發

形勢一天一天的緊張，大戰有隨時隨刻爆發的可能性，我們都知道若是這次戰事發生，結果能影響我們中華民國日後生死存亡的命運。所以我全國四萬萬同胞，對於這次全民族抗戰，均須羣策羣力，共赴國難。不過我們知道我們四萬萬同胞中，有一半是女同胞；若是戰爭爆發，這二萬萬女同胞應做什麼工作？這是一個很重大的問題，很值得研究一下。依作者意見，大戰發生，我們婦女的工作可分下列幾端：

㈠參加軍事工作　所謂參加軍事工作，就是直接爽快挾了槍桿往前綫殺敵去。據歷史上告訴我們，女子投軍

瓏

並不是不可能的事。例如中國古時木蘭從軍：法國女傑 Teanne darc 率領大軍殺退英兵，挽回祖國的命運等。所以凡我女同胞，若有已受過軍訓的，（如本年度上海一部份參加過集訓的女學生）有對於軍事常識有相當知道的，有覺得自己體格強健，能耐勞的，都可以去當志願兵爲國效勞。

㈡參加救護工作　凡對於醫學常識，救護常識，有相當根底的，或粗知一二的都可以去參加。這工作對於婦女是最適宜的。

㈢參加宣傳工作　凡女同胞受過相當的教育，對於主義和領袖有堅決的認識，和信仰，都可以參加這工作宣傳的目的是在精神動員。使全國民衆跟着領袖的指揮，不怕

玲

艱難，不怕困苦，始終不屈地向敵人抗戰。因爲據經驗告訴我們，當開戰初期，民氣激昂，及至戰事擴大，戰時延長，生活感覺痛苦，意氣便消沉，加之受敵人之反宣傳，於是反戰思想由此發生，始終不屈的精神便沒法維持，宣傳工作便是防止這種惡思想啓發用的。同時還可附帶宣傳關於防空防毒常識等

㈣其他工作　其他工作的範圍很廣，隨各人之特長和環境選擇可爲的工作。例如担任諜報工作，刺探有利我們國家的各種情報。後方治安工作，交通工作，輸送工作，通信工作，消防工作，給養工作等等。末後還有一句話，就是假使有少數女同胞，感覺上列幾種工作一項都不能担任，那麼設法保護你家中老年人和兒童的安全，這也是一種有價值的工作。

女同胞們，聽！戰號吹了，快撰擇你應爲的工作吧！

瓏

女子游泳速寫

（夢蘭）

每逢到這個適宜於游泳的炎夏季節裏，游泳池畔總是擁滿了「兩棲」的人羣，把一個地位那麼狹小的池子，塡塞得像前線站滿了戰士的戰壕。尤其是在星期日更會人滿爲患。上海本來就是一個良莠不齊的地方，在這種狀態下，我們女子要想下池去一泳，那是會感到不得盡興的。同時，或



玲

許還會受到相當的麻煩和許多憎惡的事。所以，管理當軸也許「有鑒於此」，就爲我們女子劃分了一個時間——每逢星期三的下午，在這個時間裏，整個的游泳池就爲我們所專有了。

一個星期三的淸晨，幾個同學因爲要實現久已訂下了而又不敢毅然勇敢去實行的口約起見，就打電話叫我準定下午要到虹口游泳池去，並且還叮囑我把膽子



瓏

放大些。我想，我雖不會游泳，但在池子裏沉浸一會，也許會得到一些涼爽的感覺吧！於是在下午我們一羣八個人就很興奮地踏進了那個場合。

走進更衣室，我們的態度好像都有些不自然起來，後來看到一個個的人換好了游泳衣走出去，我們才鼓足了勇氣更衣入池。那個橢圓形的池子裏面雖不甚擁擠，但人也不少，四邊的岸上也坐臥不少，除了那隻高高的跳板外，其餘地方都有人佔據着——當然都是女性。都是毫無顧忌的，沒有拘束的跳躍，散步，游泳。

這個池子的入泳規條是訂得很嚴格的，舉凡游泳者的一舉一動都似乎有些束縛，在設備方面，雖不能算是「獨步春申」，但也可超越一般的池子。

玲

池子的東北部，有高高的跳板和跳架，那下面的水也最深，池子底是從那邊漸次高上來的，一直到另一端就是最淺處，那邊有一個小噴水塔。那是攜帶了小孩子的女人們最好的泳處，水旣不深，池底又有石級，岸畔也備置了許多救生圈，以防不測。

談到游泳的技術，我覺得西洋女子比我們的確要高明得多，這到不是筆者有意『長他人的志氣，滅自己的威風』，事實的確是如此，不容許我們掩飾，雖然在這一個池裏不能作爲整個的想像和肯定。

有許多西洋女子的高跳，潛水和耐久等等的技術，不但是我們這一羣不能「並駕齊驅」，而且還會使我們這一羣「中國小姐」「咋舌」咧！

中國女警察

（明子）

生活苦且無人同情

我有一個堂房妹妹，在首都當女警察，承她告訴了我關於中國女警察的經歷，訓練課程，和生活待遇等一切。現在記在下面，轉告大家。

中國女警察發生在民國十二年，北京政府時代，直到二十年八月，才正式在首都舉辦。其後上海，蘇州，鎮江……等地方都添設了。訓練課程有民法。刑法。警察學。警察法令。違警法。偵探。指紋學等二十多種，術科完全軍人化。從徒手教練到鎗法，射擊還參加點國術，訓練只有六個月，訓練期內一切待遇，完全是公給。

玲

她們工作，不但是擔任巡邏守望，並且分配着調查戶口，檢查行旅，維持風紀。偵察人犯。還有隨時隨地擔任特殊的任務，生活完全是軍人化，天沒亮就要起身，一日三餐，只是薄薄幾樣菜。因爲伙食費很廉，僅四元左右。服務時候，揹着鎗，乘着車，在街上莊嚴。活潑。勇敢的前進。不過待遇委實太苦，南京規定晉男警一級支薪，也不過十五張法幣。其他大半只十二塊錢左右，還要扣去伙食。零用，究竟能賸幾張法幣。社會上人仕對她們表示同情的又很少，有句俗語，『好男不當兵，』何況還是女子，這精神上痛苦常使得他們感到消極。

總之。他們工作嚴重，生活軍人化，待遇匪薄，社會且不同情，這是他們的一切了！

瓏

蘇聯女子在工業中

與男子同樣服務

（世清）

蘇聯當局對於婦女適當盡其職務，已表示滿意。世界上的各國，在鋼廠和製造機器等各工廠中僱用的婦女，人數之多，當推蘇聯為第一。其餘專門職業跟公事室中婦女服務的，也不在少數。

某外人近在烏克蘭參觀重工業的工廠十所，見鋼業鋁業製造機器電氣透平等廠中婦女工作的，約佔四分之一。婦女在重機器及大冶爐前跟男子同樣工作，毫無區別。又見婦女把鋼條裝在貨車之上，把石子鋪在公路之中，並在

玲

火車上充當各種役務。據官塲統計，五金業跟製造機器業中的婦女，一九二九年爲四萬二千八，一九三六年已增至五十一萬一千八，以百分數計之，已由百分之八・九增至百分之二七。

一九三〇年哈爾柯夫的曳勤機車廠只有女工六三九人，都是拙劣的工人，一九三六年全廠工人萬名的工資，婦女佔百之三〇該廠打鑽機的工人，婦女多至百分之六二，研磨機的工人，婦女雖居少數，但仍佔百分之三七。

重工業中的專家，青年婦女也大見增加。一九三三年女工程師跟技術家，共三萬九千八百人，佔總數百分之九・五，一九三六年增至六萬二千三百人，佔總數百分之一五・三位女專家中，必有一位，年在二十五歲以下。女童

自十六歲起，卽能入工業工作。

農業也跟工業相同，婦女跟男子在一起工作。據一九三六年調查，集合農田工作目的總數，婦女佔百分之三四，有數處高至百分之四三。婦女跟男子作同樣的工作，受同數的工資。蘇聯的農田管理員，現在婦女約佔百分之一。司機員婦女佔百分之六，汽車夫婦女佔百分之三。婦女居農田執行員地位的，也日見增多。

婦女在公事室跟零售業服務的，跟其他各國相同。一九三六年蘇聯各機關僱用的婦女，共約二百萬人，零售業共二十八萬二千八，政府財政機關，婦女居執行地位的，共二萬六千八。

（未完）

玲



陳白雪女士

穆一龍攝

2419



・上海市高橋海濱浴場之蓬帳・　　穆一龍攝

海濱風景線

2420

海濱風景線

•跳足涉水的小姐們•　　穆一龍攝



2421



陳榮明女士　穆一龍攝

2422



我如一隻飄打在黑夜驚濤上的扁舟，

怎樣應付暴風雨的時局

瓏

珍玲女士：

不幸生在這外亂逼急時代的我們，隨處有被人宰割的危險。而且「人生」對於我，永遠是一個謎，我覺得目前社會是萬惡的，衆生是渾噩的。我就好像坐在一葉扁舟中在暴風雨的黑夜裏，航行於茫茫無際的海洋上。目前沒有絲毫的辦法，而將來又是這樣渺茫將我自已，寄託在一些不可知的東西上面，暫時吸取一些安慰。我在我自已創造的幻景中，擺脫了愛情的羅網，男子的誘惑，生活的壓迫，使自已享受一種無拘無束的快樂。因此我想世界上最自

由，最快活的人，便是禮拜堂的修道士，她們住在莊嚴而靜謐的禮拜堂中，穿著黑色的衣服，靜悄悄的敬奉上帝。她們是仁慈的，和善的，在他們安靜的一生中，沒有醜惡的男子的追逐，華北的炮聲，她們聽不見，華北的血腥，她們也聞不見，同時自己的生計，也用不着去焦憂慮這樣的生活，我實在羨慕極了，不過在我這樣想時，總碰到人家猛烈的反對，不知我敬愛的你，對於我的意見如何，如不是能同意我，給我一些鼓勵和指示。

何英

何英女士：

你這樣的人，正像魯迅先生所說「正像腳踏在地上，自己拔着自己的頭髮，想升上天去一樣可笑」。原來我們生存在現實的社會中，處處都受到現在的支配和決定。若越想逃避，越逃越不出，則結果也越感到苦悶。

玲

信仰宗教，終生住在禮拜堂中，未必砲就打不穿水門

汀的牆壁呵。有神來保護你嗎？這恐怕於事理上未必信。所以應付現在的法子，就是跑到現實中去，改造現實，推動實現，此外是沒有法子的。

瓏

講到現在華北戰爭的展開，是我國全民族求生存所不能少的抗戰，凡爲男女國民，皆須在政府統制之下竭盡國民在非常時期中所應盡的義務。你若對於時局，對於人生有較深的認識，想來就不會作如此空想了。——珍玲

早婚·作妾

丈夫要娶另一女子

如何對付

珍玲女士：

我今年已是十九歲的女子，但在我還只有十三歲的時候，就糊糊塗塗的由父母作主，將我嫁給一個現在已經四十多歲的男人作妾、當時我的心還很幼稚，那會知道什麼人情世故，只是糊糊塗塗的過着生活，當我來的第二年，他的夫人就去世了，現在我已經嫁了七年了，雖然對于人生，我已經是明白了許多。我知道早婚對于人類的害很大。唉！我只恨爺媽將我嫁得這樣早，害我終身如此受苦，前途如此黑暗，尤其可恨的，就是我的丈夫仍不斷在外玩弄女人，現在他還在外面愛着一個女人，並且還想娶她回來的意思。我身仍處於妾的地位，若是他要娶那女人回家，不知在法律上我有否干涉他的權利？我應用如何的手段對付他才是？這些希望女士能確切的賜教於我。

妹玉珍草于七月廿一日

珍玉女士：

作妾在法律上並無配偶的權限，可以干涉他再娶別一女子不過你嫁給他却是事實。你縱然無法干涉他，你如果對他不滿意，可以下堂求去，併要求終生贍養費。

此是就法理而言，在實行上，你雖做了妾，但大婦死

玲

去已有這麼久了，你很可拿出配偶的身分來干涉他一下。此點可與法律家詳細一談，或不難得有補救。總之，這爲你自己的前途，自己的幸福，你總得努力奮鬥，否則你的前途是不堪設想的。

至於早婚的害，當然不一而足，但你十三歲而被賣作妾，受害可更巨大。歸根結底，這是中國舊社會制度不好，大概你的父母爲了貧窮的緣故，就把你賣了。他們只把女兒當做「商品」看做，有了金錢萬事皆可滿足，當然不會計算到女兒將來的幸福了。你不明白這種的罪惡，這種糊塗父母的罪惡，而但怨自己當時年幼無識，確是錯誤的。惟事已至此，懊悔也是徒然，現實的事，惟有奮鬥纔能達到成功的目的。希望你能夠達到最後的勝利，勿徘徊在

瓏

失望與悔恨的岐途上。

繼母斷送一生幸福

——珍玲

珍玲女士：

我是生來便不幸的。命運老是撥弄着我，讓我自從知道喊「爸爸」「媽媽」以來，就沉淪在痛苦的深淵裏，得不到一個翻身的機會。我在三歲的時候，親生母就拋棄了人間，我的父親爲了撫慰我，就娶了一位繼母。但是，世上十有九個繼母、都是不關心非親生的兒女的，我又那裏能成一個例外呢。她對我不但沒有絲毫的感情，反而認爲我是她的俎上肉，可以任她隨意宰割的。在這樣悲慘的環境裏，就養成了我的多愁善感的性格，輭弱多病的身體。我的前途，我的幸福，在我還沒有長成之前，便埋葬在繼母的手腕之下。前年我得到父親的許可，在我家附近的某女中讀書，一天我到一個同學家裏去玩。承她的介紹，認識了一位男友T君。起初我和他不過是很淺薄的朋友，後來因爲思想上的接近，他又同情我的身世，便慢慢要好起來。在這個期間，我又到了訂婚的年齡，繼母便武斷的將我許配給她的一位遠親了。他是一個紈褲子弟，什

麼事兒都不懂的，不愁衣，不愁食，過着蠢猪一般的生活，我怎樣好和他同居。這時T君又安慰我，鼓勵我，並幫助我去和家裏鬥爭，我並感覺到他的可愛，但我雖傾心於T君，要想結合却比解除那個婚約還要困難千倍，一則繼母必極力反對，二則父親又不了解T君的思想和行爲。我處在兩難之間，倍加傷感，我的身體本來多病，近日見一天一天壞下去，我恐怕我是毫無希望了。不過在我還有一口氣的時候，總想再掙扎一下，不知女士能賜給一些教益麼。

同心

同心女士：我們要知道，當無法遷就事實的時候，只有衝破事實，打出一條新的路來走，不能處處顧忌。這樣也不好，那樣也不行，終于犧牲在環境的鐵蹄之下。拿你的情況來看，我們想來想去，實在不能找出一條適合各方面的穩當的路來。因爲你拒絕你繼母爲你訂下的婚事，必遭她的憤恨，這是一。你父親相信你終不及相信你繼母，只要她在你父親面前說兩句抱怨的話，結果也與你沒有

好處，要是你和T君要好，想藉他的力量來代你解脫。譬如說，介紹他和你父親和你繼母認識，讓他們信任他，愛他使他們最後不得不願意，也放心你和他結合。可是這也是一種妄想，因爲你從小在父親和繼母的周遠長成，都不獲他們的諒解，何况似乎已經犯了行爲不規之罪的T君，要在短時期內獲得這種效果呢。所以顧及事實找出路，是不能的。但是這時候，千萬不要忘記你倆尙在最後的手段——脫離家庭，到別的地方去過自由日子。這個並不是要挾家庭的方法，使家裏不得不承認你倆的結合，而是乾脆的和家裏斷絕一切關係。在堅苦中，奮鬥中建立自己的幸福去。我們是人要活，而且要活自己想活的活法，家庭，經濟，身體算得了什麼，我想是要你能以鋼強的意識，代替你的多愁善感，就會好起來，不知你以爲怎樣？

——珍玲

想打破單調的家庭生活

經營小規模的出口商業

瓏

珍玲姊姊：

我因爲感到家庭生活的單調，想聯合幾位姊妹組織一個小規模的出口商品。不過我們都是久處深閨的寄生物，對於社會上的商情，顯得很是隔膜的，所以特地將不明白的問題寫在下面請求姊姊指教。（一）貨物出口要經過怎樣的手續（二）各國對於我國的貨物進口要不要徵稅。（三）有沒有專門經營，代銷我國貨物出口的洋商。（四）委託代銷的手續怎樣佣金要多少。（五）我國的刺繡品那一國最歡迎。（六）介紹關於商業方面的書籍。

以上六項，請你在下期的本刊內答覆我，這是一個婦女職業問題，千萬請你不要使我失望。借此喚起一般有興趣的起來合作，將來在婦女職業史上，說不定會占據光榮的一頁。

鳳貞鞠躬

鳳貞女士：

你向我問的是關於商業方面的問題，我慚愧在商業方面沒有確實的經驗，所回答的對於你恐沒有多大利益。但你想爲振興工商業，打破單調的家庭生活，經營小規模的出口商業，這種精神是很值得欽佩的；現在所知者答覆如

下：你似乎要將刺繡一類的美術品銷售於國外，這有兩種辦法：一，在滬地出售於洋商，只要出品精美，定價低廉，這在上海不是不能銷售的。欲知詳細，請與專門經營刺繡商人一談，外行是不知道的，且不明行市，往往會誤事。二，在外國直接找一代售處，大凡華僑方面大都可以想法，于是把轉運公司（上海所有轉運公司極多，）代裝出國，其手續可訊問。此係指刺繡品而言，若再經營不同的貨物，恐還須找性質不同的出口商。

我國的刺繡，在歐美各國都有廣銷，數年前曾在海外活躍一時，惟近年來因爲不景氣瀰漫全世界，刺繡業當然亦受打擊，銷路呢？總是有的。

最後，我還有幾點應當忠告你的，凡開辦商業，必須有充分的經濟，至少要物色到誠實可靠的內行人爲之助理，若用小數資本，憑幾倆人一時興趣而開辦，沒有眞實懂得商業的人襄助，結果必致失敗。商業方面的書籍可資指導，但往往不切實際，亦不可太爲倚重。所以你們如無確切的經驗，還以謹愼爲妙。至於製造少數的刺繡品出售於人，以求發展各人家庭經濟，那是不成問題的。——珍玲

蔣鳳子女士



林伏初攝

2439



2440



殷明珠與胡萍

席與羣攝

2441



蔡曼曼女士

盧勢東攝

2442

轉媸爲妍的美容法

瓏

(一)每天早晨及黃昏，在清新的空氣中行深呼吸二三次，每次數分鐘，習以爲常，這樣能使血液清潔，肌膚純白。

(二)蔬菜和生菓都能使血液清潔，所以飲食的時候，應該多吃些植物，飯後應當吃些生菓，這樣不但可以美容，而且對於健康上更有莫大的益處。

(三)暇時用手摩擦面部，因爲摩擦能使血液流通，肌肉自然紅潤，按容貌不美的原因，是因血液不清，與乎消化不良所致。

上列三個方法，都是根本的方法，功能轉醜爲美，並且功效不僅在面部，而且還能夠使身體強健！欲求顏容美麗的，請效這個方法，一定會得到滿足的收穫。

華北五省富源統計

、日方心目中企圖囊括（？）的華北五省，久播「經濟合作」「資源開發」煙幕，現在全武行登台，民族自衛戰爆發，華北資源究竟有多少生產？茲特調查彙錄如下：亦時事應知基本常識也！編者

一，華北五省，（河北，察哈爾，綏遠，山東，山西）面積，共計百萬方公里，約佔全國總面積百分之九

二，華北五省人口，共計九千萬，約佔全國百分之二十。

三，華北五省的小麥，

玲

約佔全國總產量百分之二十六以上。

四，華北河北山東山西三省的棉花，約佔全國總產量的百分之四十二以上。

五，華北五省大麥及雜糧約佔全國總產量百分之十四。

六，華北五省豆類約佔全國總產量百分之二十。

七，華北五省的胡麻約佔全國總產量百分之四十四

八，華北五省的花生約佔全國總產量百分之四十三

九，華北五省之煤量，約佔全國百分之五十三以上

十，華北五省的產煤量，約佔全國總產量百分之四十五。

十一，華北五省的鐵鑛儲量，約佔全國（東北四省除外　總儲量百分之五十二以上。

十一，華北五省的羊毛產額，約佔全國總產額百分之二十五以上。

家庭藥庫

止癢消腫藥

夏季毒蟲很多，無論何人，免不掉為蟲所咬的，如臭蟲蚊蟲等為害最烈，被咬部分，紅腫奇癢，家庭中應預備「止癢去腫藥水」（一）百分之二薄荷腦。（Meentoe）（二）用百分之二石炭酸，亞鉛華里尼門德。（三）薄荷腦亞鉛華尼門德。（四）樟腦酒精等。倘被蟲咬後，用一種藥塗上，就會消腫止癢。如腫得很大，那末，塗上亞鉛華阿勒夫油。若被蟲咬後，用手亂抓，又不塗藥，那必愈抓愈腐害，而且要變為慢性紅疹，蔓延開來，日久反而不能治療的。

玲

治兩足疲乏

終日站崗的警察，與專

跑路的工役商人，或出外旅行時，足部必多充血，到了夜間，覺到很疲乏腫脹，或麻木不能安眠，簡單的治療法，先用溫水洗濯，兩脚浸在水內五分間，再用水擦脚胖，用乾布把濕氣揩乾，再用酒精搽脚指，用力按摩五分鐘，把脚高高地擱起，過了十五分鐘，那就恢復疲乏而不腫脹了。

★ ★ ★

洗衣法

治皺衣法：經洗皺縮，可浸入沸水中，待其將冷而出之，洗後不皺縮，且沸水能使顏色不落，於衣料絲毫無損也。

拭新黃皮鞋法：用檸檬汁刷洗後，再用黃臘和松節油擦之，則其色黃潤如新。

洗滌省力法：一法將肥皂塗於欲洗滌之物面，置磁

製或金屬製之器中，器須有蓋，將此器入釜中蒸之，約半點餘鐘，乃取出，再於清水中濯之，即清潔，嘗塗肥肥皂之先，須濡之以水，細小之物，如手巾面布等，可用兩碗對合，置洗滌物其中，置釜中蒸之，一法將洗之之物，濡之以水，塗以肥皂，乾置器中，約經二十句鐘後，取出用清水濯之，可極清潔。

草木灰滌衣法：以草木灰置缸或桶中，加水拌和之，俟澄清後，將上面之清水泌出，以之洗衣，易於潔淨，而其中最有效者，則爲荳萁灰水，使布不退色法；以冷水加松節油兩匙，將布浸經宿，則色永不退，而布亦不傷。

洗抹布法：洗時，取糠一握，投入水中，則擦洗後，淸潔無比。

怎樣爲兒童們選擇玩具

瓏

兒童之所以愛玩具，純出於腦際的幼稚，及心靈的坦潔。——所謂天眞性也就在這一點——正如一張未染色的紙，你加上一點任何色彩，他那上面感到的就覺得是一種新奇，所以兒童對外來接觸的慾望也特別大。比方在兒童哭啼的時候，我們拿一件小東西哄弄他，便可以停止哭聲。甚至於毫無其事的給以幻覺的啓示，他便凝目注神，彷彿看見了什麼東西。由此可知道他是不懂得失信，狡獪；也不明白什麼叫誠實和美德。

就因爲兒童是這樣，所以成年人也就借用這一

點去看護兒童，但我們知道兒童的心是純潔的。要在他這塊心板上刻出一朵美麗的花，必須着以適當的顏色，所以我們對兒童玩具，不能不有相當的選擇和研究。

現代兒童玩具樣數多極了，不能一一列出來選擇。要依處的環境和所理想的兒童來做原則。如果在都市的兒童，一切火車，輪船，兵士，喇叭，槍，虎，豹，……等的玩具，如果在農村的兒童，牛馬，鐵鏟，車，甚至學習築牆蓋屋，都可以。因爲這些玩具他們都見過，看到了並不茫然。但也不必死守成規，有時候看見了奇異的東西，可以增加他的欲求的。倘能隨時說明某種的用途，某種的利害，怎樣的構造，那更能助益於兒童的。

總之。適合兒童心理的，養成好的習慣的，增加兒童向上的精神，或能補於現時實際的，……都是適合兒童的玩具。

2450　玲

快樂露

常飲之能使君美麗！康健！長壽！

特效：

健身提神補血
療肺補骨固齒
開胃清腸防疫
強腦長肌壯力

廣贈試飲



茲爲證明快樂露出品精良特製流線型小瓶如上嬌小精美高五寸半內濃露足冲六大杯函索樣品必須聲明乃本刊介紹並附輔幣券或郵票二角作爲木箱及寄費之用函寄上海南京路一三八號總發行所收

乃極濃厚之精露須用十倍水冲服最經濟之補品

CALAC

要點：

清美適口、四季皆宜、三餐常飲、延年益壽、

聲明

并非菓露。不是汽水。亦非桔汁。不含酒精。決非酒類。

認明商標

：快樂笑臉：



：垂涎欲滴：

招請：各埠經理

百貨店，南貨店，藥房，食物店，糖果店，茶室，冷飲店酒吧間，舞場，菜館等均可經售，利益優厚，請蓋章函索，當即寄贈樣品試飲，並附經銷章程

上海新閘路快樂露公司一一七三號

245

中外電影明星照片

廣贈「影星錄」

本社特編「中外影星名錄」每名除附有號碼以便選購外。並有「中英標準譯名對照」凡愛好影星照片及影迷們。均可函索。不取分文，請開示最近「詳細住址」逕寄上海南京路一三八號本社即贈

本社創立以來，十有六年，專售中外電影明星照片，式樣新，售價廉，久爲人所稱道，所出照片計分：十寸，四寸，三寸，及郵票式照片數種，包羅世界電影明星，應有盡有，姿勢動態，無不美妙，歡迎影迷們，速來選購！

十寸片每張祇售二角五分。

四寸片每張祇售五分。

三寸片每套（二張）祇售五分。

郵票照片每套三十張祇售一角。

外埠或遠道諸君，如欲購任何影星照片，請附如數款項，寄至本社，即原郵寄奉不誤。

影星照片社

"MOVIE STARS"

認明商標

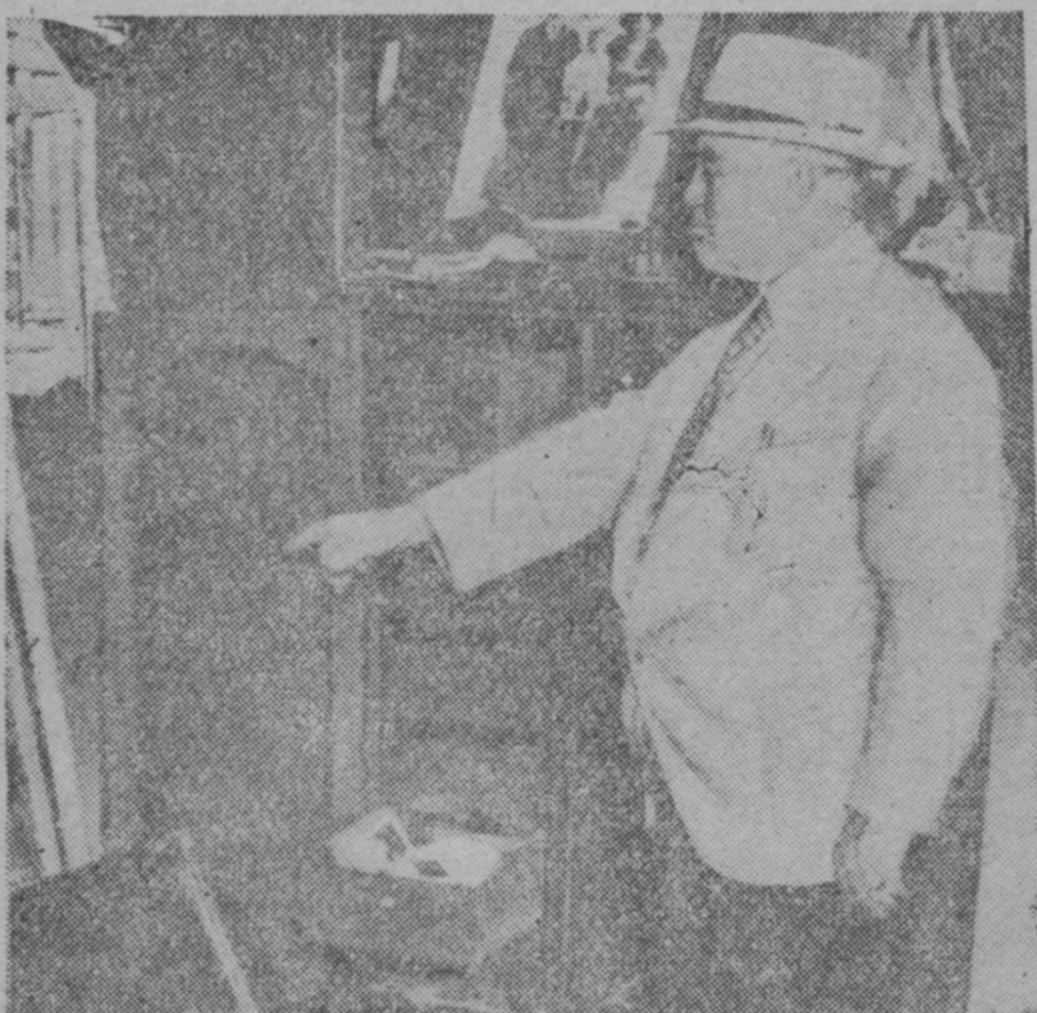
上海南京路一三八號

影星照片社

爲人惡慘，死不足惜。

但不管福斯爲人如何，賴甫殺害他底生命總是事實。經過宣判死刑。

（完）



火政處主任委員指出屋中有縱火痕跡

要逃已經來不及了。

當然，那個男的就是賴甫，他根本沒有投河。他堅決地否認他就是賴甫，他況他底名字叫羅棱。但是我們早已有一個意大利少女，名字叫作茜的莎羅棱，賴甫和她多少有一點戀愛關係。

這個意大利少女，我們也已注意了好幾天了，因為賴甫是在熱烈地追求她。當然她與縱火案是全然沒有關係的，但是她應該是一個有力的證人。

偵查結果，我們才明白，那個不幸而死的少年福斯面貌與賴甫很是相像，所以賴甫設計陷害他，以期獲得兩筆保險賠款。

開庭時，那位羅棱小姐被傳作證，聲述知道火係賴甫所放，但事先並未預知，事後曉得，賴甫猶否認，並謂福斯

緝捕甚急，所以已經跳水自殺。

這樣一來，或者我們對於他的緝捕可以鬆他下來。但是我們並不沒有上他底當。

我們繼續追隨着他底妻子的行踪，日夜不輟。

這工作是怪單調，但是我們除此之外，別無他法。

有一天，我跟在賴甫夫人的背後，忽然看見他與一個鼻架眼鏡衣衫頗不整齊的人談話。最後她走進了公園。

公園裏有一叢樹林，她便走進樹林去，等一回，戴眼鏡的也來了，兩人一見馬上擁抱起來。

這已經够了！我立刻拔出手槍對他們說我是偵探，奉命來捕，那個女的像鬼也似的一溜煙地逃去，但是那個男的

全不曉得。她又說，她已好久沒有會見她丈夫了，現在不知道在那裏。

像這樣困難的事情是少有的，因爲欲求至全局開展，除了找尋賴甫之外，簡直沒有第二條路。

於是我們便襲用老法子日夜不斷的追隨在賴甫妻子的後面，偵探她低行動。

這樣過了好幾天，賴甫的妻子果然沒有和她丈夫通過消息。

又過了幾天，警察在麥哈登橋畔拾着一根手杖，一頂帽子，一件上衣，上衣裏還有一張賴甫夫人的像片，和賴甫他親筆所寫的給他妻子的告別書。

信的內容非常簡單，大意是說『我底一生完了，從此永別』。

看上去好像是賴甫曉得我們對於他

火屋中有一個洋鐵匣，鐵罐中有一疊卡片，卡片上印着路易賴甫兩字，顯然是屋子的主人，並且從另一文件中，得知屋主人曾於兩三月前保險兩筆

一筆是賴甫的壽險，數目爲二千五百元，另一筆是房屋及其生財的火險，數目四千五百元。最大的可疑便在這裏面。

火政處把報告轉給警察當局，我們偵緝隊便因此報告而忙碌起來。我們第一件工作是去找尋賴甫及其家屬的寓所。

他底妻子和三個孩子的寓所是毫不困難地找着了。據他妻子說，這是她親戚家裏，她和孩子在那里是暫住性質。我們向她問了不少話，她對於那平房失火，以及少年歐爾斯賓塞之死，好像完

著名偵探故事選

羅絳 曼述

縱火案（下）

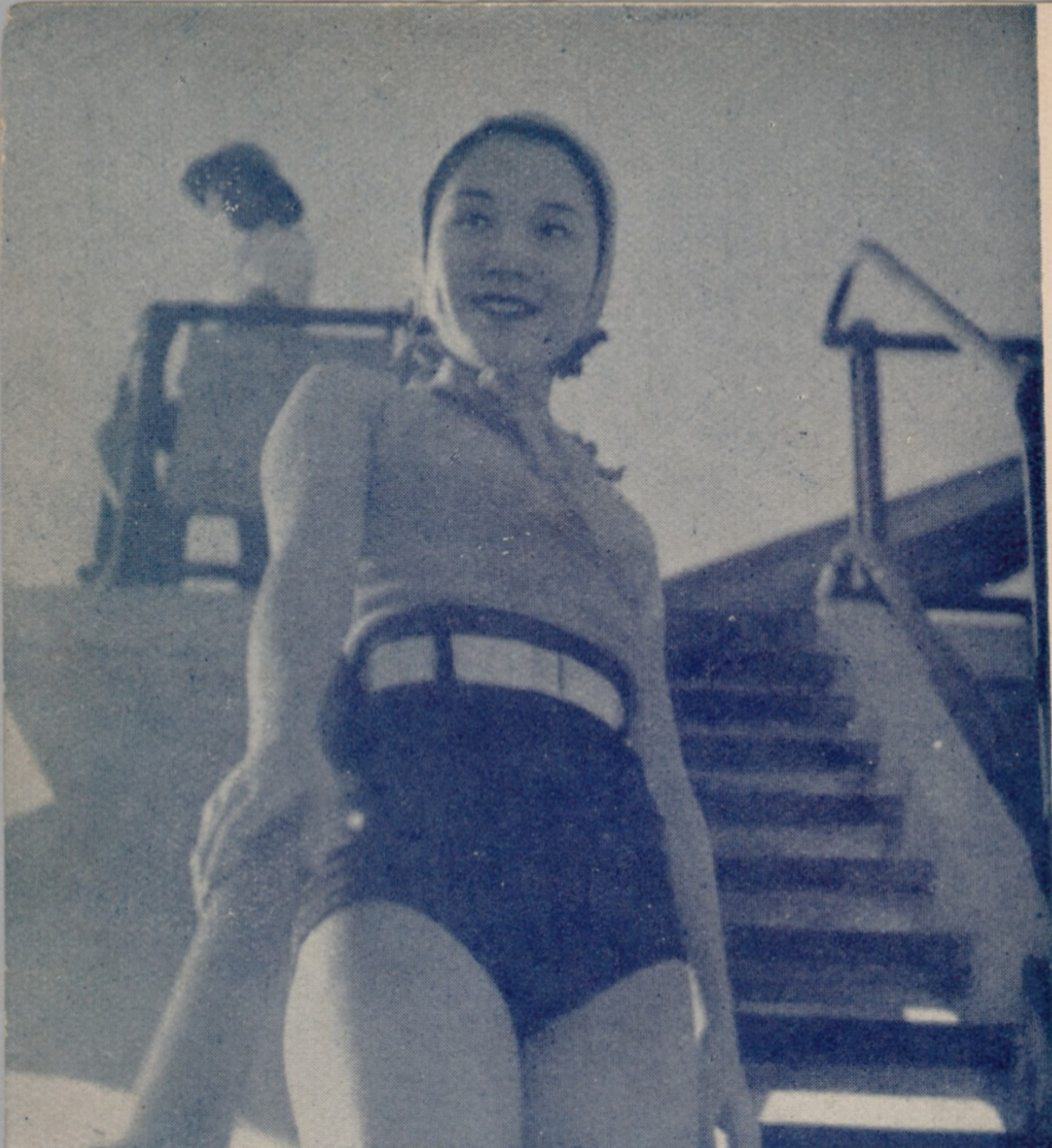
——破案探員自述——

那個不幸的青年因爲受傷過重，於六天後在醫院中斃命。

這時火政處對於這樁失愼事件已經嚴密勘查，發現疑竇數點。

鄰近也曾有人打過電話給火政處，報告警局愛地街一二一一號平房失火，但是沒有看見裏面有人跳出來。救火員到場灌救的時候屋中亦闃無一人。火政處主任委員勘査的結果發現地板上洒有汽油甚多，斷定這場火災一定是有意縱放的。

玲



梁賽珠女士

席與羣攝

2459



杜鰲攝

2460

2461

陳依萍

女士

席與羣攝





2462

陳兢芳女士

席與羣攝



他說着望望那稱茶的大秤：

一個老婦人又說了下面一段話：

「先生：京仔眞是狗，見了年青的女人總不會放過的，是前年罷，我們這裏來了個年青的寡婦，人倒頂漂亮的，我們的京仔就看上了她，竟爲大施其殷勤，買了她的心，兩個人就偸偸摸摸起來了，不久，那寡婦肚子裏已經有了孕，寡婦想沒辦法，就要求他娶了過去，誰知京仔變了心腸，在人不知鬼不覺裏偸偸地離開了福州，再也沒有消息，那個寡婦的事被大家知道。硬迫着她上吊死了。唉！從今後再也不見那個京仔了，我們這也就另換了老板，想那京仔準是沒好死！」那個老婦人很忿恨地那胖老板光瘠樑的背影却不住在浮晃地，怕苦了她們，就不再停留和她們告了別。心上壓着什末似的，離開了那茶行。

（註 京仔，天津人到福州開茶行的老板。

瓏

京仔(註。)聽見了，雖然說這個年頭不吃苦是沒得飯吃的，可是，我們這種活計才眞苦呢，每天天一亮就要上工，早飯是沒有時間吃了。中飯呢，自己就帶點過夜的飯菜來吃，所以我們常常是兩頓飯合做一頓吃的，還好，這樣可以剩一頓飯。至于揀茶的時間，常常每天要做十小時的工作，工錢並不是按日子計，算，也不是按月計算，乃是將揀好的茶來稱斤計算的，揀得快的還够溫飽，不快的簡直是不够吃一頓飯，每斤揀好的茶只算工價一分錢或兩分錢，那些漂亮的姑娘和青年的大嫂，常常是京仔揩油的對象，當然是不會沒錢賺，有的還綢緞紗羅地穿戴呢。』說到這裏，她指着那靠屋角西首的一個濃裝的漂亮婦人說：

『還有的就是稱茶時候最不公平，京仔的愛人，一稱就是幾十斤，我們呢？常常稱不够足，工錢也就少算了，』

見勢頭不好——不能作公開的訪問，只得假裝着揀茶的。「我要睡一會去，你們別偷懶。」老板打了個呵欠，油膩滑滑的臉上，儘流着汗水，悄悄地在一個漂亮的女工身上擰了一把，才走開了。

向一個中年婦人問：「大嫂，你們忙罷？」趁機會搭訕。

「先生，忙當然囉，有的時候忙個半死，還得不到一頓飽飯吃呢，」她的雙手很純熟地揀着茶。

「這個年頭都是這樣的，那有好吃的飯，你們每天要做多少工，吃飯是回家吃嗎？」順着她的感慨問到他們的生活。

『先生，想不到你還會可憐我們。』一個坐在這婦人後面的年青婦人也很表好感地說：

「先生要問我們每天的做生活和吃飯的情形，讓我告訴你，可是別給那，

馳驅，更有番女荷鎗乘馬，滿載狐狼猞猁等獸皮，赴湟中縣（註：青海屬，漢人最多）與漢人交換日常用品及衣飾珠寶等物，奔馳數千里，毫無懼色，噫，青海的番女，不但是番民家庭的主體，而且是社會會生產勞動的中心呢。

福州揀茶婦女的生活

（原　子）

福建，是我國著名產茶區域之一，在福州城中，每年當茶季開始的時候，經過茶棧門口，誰都可嗅着那自裏面飄溢出來的茶葉和茉莉的花香，更可看見許許多多低着頭在揀茶的婦女。她們爲着生活的鞭策，自不得不努力，忍受許多痛苦。

好容易找着了一間茶行，當進去時，那監製工人的老板，胖胖地挺着大肚皮，睜着銅鈴大的眼睛在瞧。

捲袖，先牽小牛到大牛乳上吸食，俟乳汁落下然後再擠，擠完牛乳，則在帳篷附近檢拾牛糞，乾者貯入糞倉，濕者晒於日中。

檢糞工作完畢，則荷一長形木桶，約三尺高長，以繩索擊桶的兩肩，赴河邊汲水，汲水滿桶，不論遠近，行時平穩無波，點滴不溢，吾友某君，畫家也，曾作「番女負水圖」，番女在春天的時候，則受蕨蔴(註：人生果)，及用牛毛捻織帳幕，夏天的時候（註；舊歷四月至六月），則剪羊毛，是爲春毛，此外還種植青棵。秋天再剪羊毛一次，名曰秋毛，幷於八月間收割青棵一次，則造青棵酒及搗製黃油，眞箇是：終年忙碌，幷無一刻偸閒。

番女的地位，在社會上與男子平等，不論宴聚與神會，同樣與男子互換哈達(註：番民禮物乃三尺長綢)，互敬鼻烟，毫無忌諱，且有時同歌同舞，並馬

青海番女的
遊牧生活

青海番女，雖然過着遊牧生活，在神權社會的統治裏：若與內地婦女做一下比較，眞是天淵之別，可是用一隻眼睛看她壞的一面，眞是痛苦萬分，若用一隻眼睛看她好的另一面，又覺得她勞苦光榮，值得來紀述一番。

番女不論貧富，在十二三歲時，就幫助她母親工作，或檢糞，或拾薪，或懷「藏耙」，赴山林放牧牛羊，早晨出帳，日暮方歸，歸後更拴牲畜，喂馬匹，然後晚餐。

一座帳篷內的番女，有的出外放牧，有的留守帳篷，在守帳的番女，每天早晨要擠牛乳，但見她清晨起來，撥衣

特殊風氣，感恩俗，男婦老壯無嗣，便在舊曆正月十五的夜裏，到田園坡野間私採他人所植的葫蘆瓜，採後繫錢於瓜蒂的以爲這樣就能得一男。再蘸婦嫁後，若不適意，可以隨時回歸原配夫家，非但不以爲恥，而且還會引起人們的讚許，……婚姻自由提倡已久，而在海南島，却還沒有什麼改變。

玲瓏漫畫

漫畫之王！

不同凡響！

全書六册精裝成本玲瓏美觀，原價三角，特價僅售壹角五分漫畫計有。

黃士英 方雪鴣 郭建英 張雜平 張義璋 王樂天

張英超 張白鷺 何煮石 胡考 朱夷自 葉淺予

李綺霞 宗惟賡 胡同光 陳少翔 張樂平 席與羣

等諸名漫畫大家精心傑構極盡諷刺之能事摩登人士不可不看

盛行。

至於東部各縣，雙方憑媒說合後，就舉行「出檳榔」禮，和西部同。到了十五六歲，由男家備米肉和各種甜點送到女家，叫做「擔迎路」，或稱「訪親家」。含有和親家相見以此爲贄的意思，接着行「送日禮」，向男家索多金和親迎，和西部沒有什麼差異，不過鬧新房沒有那樣粗莽，

還有值得一說的，就是兄未娶而妹多不嫁，弟不婚。女子出閣，三朝回母家，如逢年節慶弔，要等生育後才能落家。此俗盛行於安定，感恩各縣，臨高俗，無子不能立他人之子爲嗣。有古代搶奪婚姻的惡習，澄邁各地女子，不重貞操，男女之間，頗多自由，婚姻離合，束縛也較少。相沿既久，就自成一種

結婚之日，男家請了儀仗花轎由新郎到女家舉行迎親。新婦到門，新郎先進洞房座在帳帷裏面，片刻始出。新婦隨之入，行拜堂見翁姑禮。這天男家大張筵席，招待賓客，女家則無，入夜鬧洞房，燃放爆竹以助興，互相戲謔，不以爲辱。臨高儋縣間鬧洞房，倘若新婦應對不如意，就是加以毆打，人也不以爲怪。

第二天新郎新婦同到岳家，行回門禮，岳家設宴招待新壻。新婦的粧奩，富有的盈箱累篋，貧窮者也難免寒暑衣裳數襲。昌平縣迎親不用他轎而代以牛身，瓊山文昌現在已盛用汽車，男子倘若是在校讀書的。於結婚時必特再命一名，稱爲「表字」，古代冠禮遺物，至今猶存，此俗在瓊山文昌萬甯各縣最爲

海南島的婚俗

牢守舊習慣的

海南島的婚俗，一般的說，還是「父母之命媒妁之言」式的。西部如臨高，感恩，昌江，儋縣，女子在十歲前，憑媒說合，男家特備了酒，肉，月餅給女家，叫做「討眞命」。到了十五六歲，男家再備酒，肉，送給女家。叫做「出檳榔」。這一天男女雙方都設宴招待親友，男女達結婚期，男家又送錢給女家，叫做「送日」或「定日」。結婚前三天，男家先送米肉到女家，稱爲「過禮」女家據受了這些米肉，便留下做新郎回門的需用。多少不拘，但於「送日」時，女家常向男家索取多金，爲購置粧奩之資。

玲

個時候，小心地把牠們安置到一個個稻桿紮成的簇上去，靜候牠們吐出肚的絲來束縛牠們自己的身體。一層層，一層層地，等到整個的柴簇上都掛滿了雪白而堅實的繭子的時候。於是蠶娘們才深深的透過一口氣來，同時也開始顯出甜蜜的微笑，幻想着這雪白的繭子，變成一捲捲的法幣。

近幾年來，政府爲改良蠶桑計在無錫成立一個改良蠶桑模範區，每年春秋兩季，派大批有經驗的育蠶指導員分赴各鄉村指示農民育蠶，組織合作社，使農民在一塊兒合作養育，並且在頭眠開始後，指導員就每天到農民家裏視察，作者想她們將來養蠶的收穫，是要比過去增進多了。

動起來了。在這個當兒，蠶娘就用預備好的雪白的鵝毛，把牠們在圓小的蠶匾裏。同時以剛剛採來的嫩桑葉用刀切成很細很細的絲兒，鋪在牠們上面，作牠們開始和世界接觸後第一次的食料，以後，蠶娘們不斷的以桑葉喂哺牠們，而牠也就一天天的逐漸的長大起來。當然，負責任的被僱蠶娘，或者自己是主人的蠶娘都是抱着莫大的企望。雖然她們的身體，由疲倦而消瘦，但仍然是繼續不斷的十分親愛的看護着牠們的蠶室，頭眠過了。黑的小動物，就自動的把外面一層黑色外衣蛻去，立刻就顯出一個混身潔白而可愛的體膚來，接着二眠三眠以及大眠，一次次的在蠶娘們的看護中溜過去。終於牠們的身上，都會發出一種很亮的光澤，而蠶娘們也就在這

靠春秋蠶汛的收穫。所以，他們認爲養蠶是一年計劃的頭一件事，鄉村中的男子在養蠶時期正忙着田裏的耕耡，無疑地，這養蠶的工作，只有仰諸婦女了。

無錫是養蠶最發達的區域，在鄉村裏養蠶事業，雖然迭經農業機關的領導和改良。但養蠶的方法，還是守舊的，關於蠶種的價錢，大約自四毛起到一塊二毛止。牌子的佼佼者，不外乎老虎牌，紅永牌和三葫蘆牌。尤其是葫蘆牌，在無錫市場上，有着相當的地位。

出賣的蠶種，是已經由製種場中行過『催青』手續後的，所以她自把蠶種買來之後，等蠶種的顏色，有點發綠，就放在一個較熱的地方。大都是用包袱包好，放在棉被中，如此不到幾天的工夫，蠶種中的黑色小動物就開始蠕蠕的

人都找不到的。這据說因為他們那地方，認為替人「盡義務」的男人是倒霉的。她們遇到這種情形，乃就發生欺騙了。于是明明是沒有找到愛人，便謊說是找到的，或是只找到一二個，便謊說是找到五六個，或七八個，但如果一旦被男方知道，那就認為騙婚，所以為了騙婚而發生大械鬥的也是常有的事，這眞是一種奇怪的風俗。

蠶婦

無錫鄉村婦女生活一斑

·瑛·

養蠶是江浙等省份農人唯一的副業，(她)們全部的生活，除了吃自己種的稻和菜之外，其餘的消費，全是

，但這些是不確實的。不過要使人家發生愛戀起見，她們都總是這樣寫。等到有人駐足觀衆的時候，那她的自己人，就會從旁代吹一陣，說得如何好如何好，如果中間眞正有人能愛她了，那就得「盡義務」。這「盡義務」三字，諸位也許不知道，我告訴你；「實在就是伴了她做夫妻」。但這夫妻的時間只有一夜。

第二天，還是這樣的到各處旅行，等到一個月或是半個月的旅行時間過後，那就回到家，報告她自己的家長，一共找得多少愛人。然後再由她的家長通知男方，這正和交賬一樣。所以數目越多，她的家長男方也越是覺得光榮。他們認爲因自己的老婆漂亮，所以才會有許多人愛她的。

她們中也有旅行了多時，竟連一個

婦女生活

印提安婦女

旅行求婚

印提安婦女，發育得很早的，普通十歲就可以結婚。她們在結婚之前的一年左右，就得出去旅行，因爲她們平日是從不出閨門一步的，所以出去的的時候，必得有幾個自己人。這些自己人，總是些自己的嬸嬸嫂嫂之類。

她們旅行的時間也不長，多則一月，少則半月十天或一星期不等。

她們旅行的時候，頭上戴着紅帽子，紅帽子上寫着黑字，說：「這是那家貴族的小姐，今年幾歲，能歌善舞」等

玲

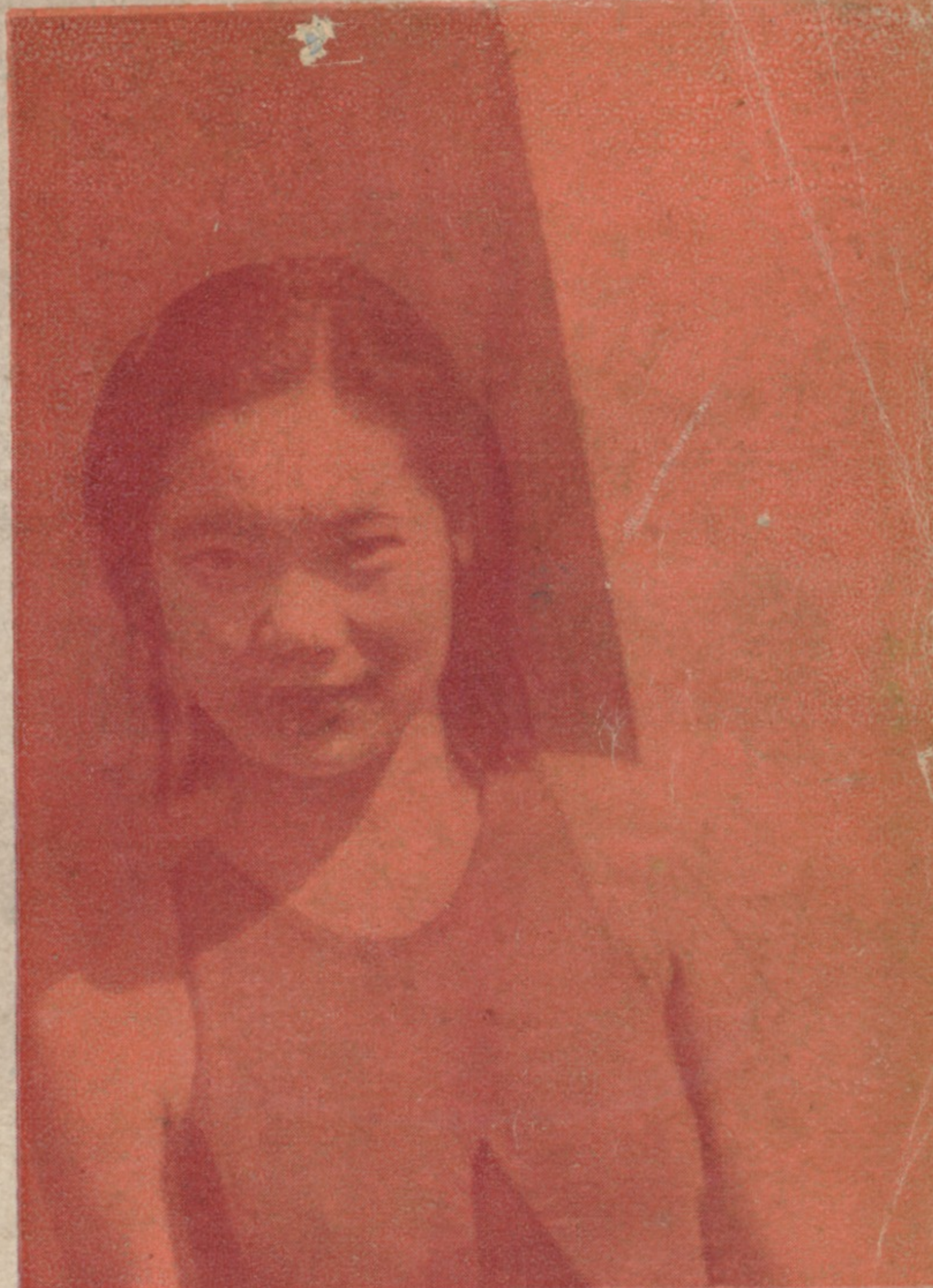


吳桂芳小姐

顏淸厂攝



2479



白璐

席與羣攝

壹角

P4170
1113

2480